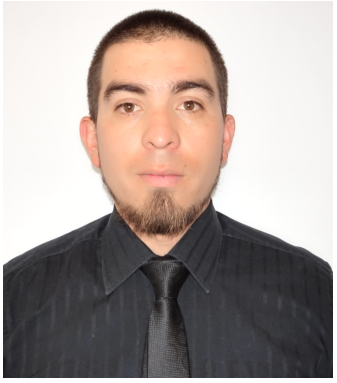
Curriculum Vitae



CAMILO ANDRÉS RIVEROS RUIZ
INGENIERO DE SONIDO
Matricula Profesional: 25341-247661 CND
CC. 80.882.597 de Bogotá, Colombia
Calle 6 Bis A No. 90 A 80 T.9 Apto.604 Bogotá, Colombia
Cel. (313) 4432565
Camilo.riveros@me.com

PERFIL

Ingeniero de Sonido, con experiencia en dirección de proyectos y residente de obra en montajes de infraestructura para proyectos audiovisuales a gran escala, dinámico con experiencia en liderar y realizar seguimiento a equipos de trabajo, amplia experiencia en sistemas audiovisuales profesionales, más de 7 años como Ingeniero profesional trabajando en el asesoramiento, diseño, construcción, montaje, instalación, configuración y comisionamiento (calibración y ajustes finales basados en mediciones acústicas y análisis de datos para entrar en operación según la normatividad especificada) de sistemas de audio y video profesional.

Experiencia certificada en Ingeniería de Sonido de 7 años, y más de 4 años en dirección y residencia de obra, coordinación, montaje, construcción y mediciones de sistemas PA, en mi experiencia se incluye el sistema de sonido para el área de voz y datos del Aeropuerto Internacional el Dorado de Bogotá, además de participar en el desarrollo de proyectos para entidades del estado haciendo parte integral de los equipo de supervisión para la implementación de los sistemas tecnológicos de la Nueva Cinemateca Distrital de Bogotá y su validación de las adecuaciones acústicas implementadas, al igual que la transformación del auditorio para del Ministerio del Medio Ambiente según las normativas vigentes.

Gran capacidad de trabajo en equipo, integración, flexibilidad, dinamismo y habilidad para enfrentar situaciones de desafío y superación. Habilidad para enfrentar situaciones de negocios en idiomas español e inglés.

Experiencia en el manejo y control de las siguientes áreas:

- Ingeniero, coordinador y residente de Obra con capacidad para la coordinación de personal de construcción de sistemas informáticos, organización de actividades y seguimiento.
- Programación e interconectividad de sistemas de audio para diferentes aplicaciones de sonido incluidos sistemas distribuidos vinculados a sistemas de emergencia bajo diferentes protocolos de comunicación.
- Diseños, simulaciones y mediciones acústicas para la predicción del comportamiento del sonido de los sistemas PA.

- Configuración de sistemas audiovisuales profesionales para diferentes aplicaciones incluida la asistencia y asesoría en sistemas de producción audiovisual con plataforma Pro Tools y otras DAW de grabación y edición de audio y video, mezcla sonora, MIDI, preproducción sonora y técnicas de grabación.
- Experiencia con sistemas BOSE, HARMAN Grp. incluido Crown, BSS, AKG y JBL, otros como SENNHEISER, dB TECHNOLOGIES, YAMAHA, PRESONUS y más.
- Montaje, calibración y mediciones de sistemas profesionales de audio para estudios de grabación, sonido ambiental, sonido distribuido y sonido en vivo, optimizando propiedades sonoras y acústicas de los equipos y los recintos, Control de ruido y acústica arquitectónica (valoración y solución de problemas acústicos y diseño de espacios).

EDUCACIÓN

PRIMARIA
Colegio Agustiniano Norte Bogotá, Colombia
1992 – 1997

SECUNDARIA
Colegio Anglo Americano Bogotá, Colombia
1998 – 2003
Título Obtenido: Bachiller Académico

UNIVERSITARIA
Universidad de San Buenaventura Bogotá, Colombia
Facultad de Ingeniería de sonido
Curso de Materias: 2do Semestre 2004 – 1er Semestre 2010.
Grado: Mayo de 2011
Título obtenido: Ingeniero de Sonido.

TRABAJO DE TESIS

DISEÑO Y CONSTRUCCION DEL AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO DE LA SALA DE PRODUCCIÓN DE MUSICA DE "RELAX RECORDS"

Diseño de una sala acústica de tamaño pequeño para la mezcla sonora y la grabación de voces para música, haciendo énfasis en el control de bajas frecuencias y realzando frecuencias deficientes en recintos de tamaño pequeño para obtener una respuesta en frecuencia óptima por medio de dispositivos acústicos conocidos como QUICK SOUND FIELD (QSF).

Curriculum Vitae

CERTIFICACIONES, TALLERES, CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS

Matricula Profesional
INGENIERO DE SONIDO
CONSEJO PROFESIONAL DE INGENIERIA, COPNIA, Licencia 25341-247661 CND
Certificación para ejercer la profesión en todo el territorio Nacional.
Marzo 14 de 2013.

Curso de certificación HARMAN PRO.
AD 232: BSS Level 2 Audio Designer
Curso de certificación Online
10 HORAS
Abril 21 de 2020

Curso de certificación HARMAN PRO.
AD 132: Design Essentials / Introduction to Audio Design
Curso de certificación Online
10 HORAS
Abril 21 de 2020

Curso de certificación HARMAN PRO.
CC 104: Core Curriculum / Networking Essentials
Curso de certificación Online
10 HORAS
Abril 07 de 2020

Curso de certificación HARMAN PRO.
CC 103: Core Curriculum / Control Essentials
Curso de certificación Online
10 HORAS
Abril 04 de 2020

Curso de certificación HARMAN PRO.
CC 102: Core Curriculum / Cabling Essentials
Curso de certificación Online
10 HORAS
Marzo 19 de 2020

Curso de certificación HARMAN PRO.
CC 101: Core Curriculum / Audio Essentials
Curso de certificación Online
10 HORAS
Abril 08 de 2020

Curso de certificación HARMAN PRO.
AP 131: Audio Programing Essentials / Introduction to Audio Architect
Curso de certificación Online

10 HORAS
Marzo 05 de 2020

Curso de certificación AVIXA
AV DESIGN 1: ENVIROMENTAL ONLINE
Curso de certificación Online
20 HORAS
Abril 06 de 2020

Curso de certificación AVIXA
AV TECHNOLOGIST TEST
Examen de certificación Online
2 HORAS
Abril 06 de 2020

Curso de certificación DANTE
AUDINATE INC.
Curso de certificación Nivel 1, 2 y 3 en Protocolo de comunicación DANTE
20 HORAS
Junio 24 de 2019

Curso de certificación Sistemas VOCIA
BIAMP
Curso de certificación Online
20 HORAS
Enero 27 de 2019

Curso Especial
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
TRABAJO SEGURO EN ALTURAS NIVEL AVANZADO
40 HORAS
Julio 10 de 2012
REENTRENAMIENTO:
TRABAJO SEGURO EN ALTURAS NIVEL AVANZADO
MULTIDIRECCIONALES NM S.A.S.
NIT. 900.312.273-8
20 HORAS
Julio 19 de 2017

Taller Online
INSTITUTO ENE AUDIO
OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS DE SONIDO
12 HORAS
Mayo 8 al 17 de 2017.

Curso Presencial
AUDIOCONCEPT DE COLOMBIA SA.
PROGRAMACIÓN DE AUDIO CON BSS (AUDIOARCHITECT) Y DBX (ZONEPRO DESIGNER)

16 HORAS
Septiembre 13 y 14 de 2017.

Curso presencial de preparación al PMP
ESCUELA COLOMBIANA DE INGENIERÍA JULIO GARAVITO
Curso de preparación para la certificación PMP
40 HORAS
Agosto 01 de 2016

Curso de certificación AVIXA
INICIO RAPIDO EN LA INDUSTRIA AV
Curso de certificación Online
10 HORAS
Noviembre 13 de 2015

Complementaria Virtual
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
ADMINISTRATIVO PARA JEFES DE AREA TRABAJO SEGURO EN ALTURAS
10 HORAS
Octubre 17 de 2014

Complementaria Virtual
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
INSTALACIONES ELECTRICAS DOMICILIARIAS
40 HORAS
Octubre 28 de 2014

Capacitación Presencial
SALCO EQUIPMENT SAS.
Capacitación en el manejo de plataformas elevadoras tipo tijera y brazo mecánico (Manlift) para trabajos elevados de hasta 14 metros de altura.
4 horas
Enero de 2013.

Seminario Presencial
INSTITUTO ENE AUDIO
SEMINARIO DE MEZCLA 5.1 EN PRO TOOLS 8
8 HORAS
Agosto 14 de 2009

OTROS ESTUDIOS Y CONOCIMIENTOS

Conocimiento en Sistemas
Sistemas operativos Windows / OSX
Microsoft Office (Word, Excel y Power Point)
Microsoft Project/Gantt Project
EASERA – Acoustic Measurement Software

SMAART– Acoustic Measurement Software
EASE – Acoustic modeling software
AUTOCAD – Modeling Software
SKETCH UP – 3D Modeling Software

Diseño Acústico Arquitectónico.
Bogotá, Colombia
Universidad San Buenaventura

- Dibujo para ingenieros de sonido en 2D y 3D.
- Acústica aplicada Modelización en Auto CAD.
- Simulaciones y predicciones acústicas asistidas por computador.
- Diseño y optimización de espacios con necesidades acústicas (Aeropuertos, teatros, salas de cine, estudios y otros).

Ingeniería para la Producción musical y el Sonido en vivo.
Bogotá, Colombia
Universidad San Buenaventura

- Diseños y acondicionamientos acústicos para estudios y otros espacios.
- Técnicas de audio y microfonería.
- Síntesis de audio y MIDI
- Configuración de sistemas para Sonido en vivo
- Mezcla y edición de audio Manejo de Pro Tools 7 en adelante para sistemas LE y HD, Live Ableton, Reason, Adobe Audition, y WaveLab entre otros, manejo de sistemas análogos y digitales de audio.

IDIOMAS
Bogotá, Colombia.
Universidad San Buenaventura

- Español (Lengua materna)
- Ingles (Nivel Intermedio)

EXPERIENCIA LABORAL

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE
Ingeniero de Sonido – Consultor audiovisual y acústico.
Nombre del Puesto: Ingeniero de Sonido
Jerarquía del Puesto: Dirección Técnica
Área de Trabajo: Grupo de Servicios Administrativos
Lugar: Ministerio del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades: Contrato CD-044-2020

• Prestación de servicios profesionales para apoyar la gestión del Grupo de Servicios Administrativos del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, de conformidad con lo señalado en las obligaciones específicas:

1. Analizar y avalar los conceptos emitidos por la interventoría en relación con las adecuaciones en materia de sonido, acústico-arquitectónica y tecnológica a realizar al interior del Auditorio del Ministerio.
2. Coordinar con el personal del contratista, interventoría y el Grupo de la Oficina de Tecnología de la entidad la adecuada ejecución de los componentes acústico-arquitectónicos y tecnológicos requeridos.
3. Realizar el control de materiales acústico-arquitectónicos y de equipos de audio, video y automatización en los procesos de instalación que avale la interventoría antes de su instalación.
4. Asistir y documentar las reuniones y comités que le indique el supervisor del contrato.
5. Revisar los conceptos emitidos por la interventoría en relación con los nuevos componentes y cambios requeridos por el contratista durante la ejecución del proyecto del auditorio.
6. Realizar el seguimiento de las actividades que adelante el personal del contratista de la interventoría, a fin que cumplan con los requerimientos establecidos.
7. Al finalizar el proyecto de adecuación del auditorio, realizar la verificación y aprobación del cumplimiento de actividades desde el componente técnico, administrativo y financiero al contrato de interventoría, a través de un informe emitido a los supervisores de la entidad.
8. Presentar un informe al finalizar el proyecto de adecuación del auditorio, con el consolidado del cumplimiento de las obligaciones encomendadas, las recomendaciones y conclusiones del proyecto.
9. Proyectar el acta de liquidación de los contratos de obra e interventoría del auditorio.
10. Las demás actividades que se requieran para el cabal cumplimiento del objeto y las que determine el supervisor del contrato siempre que guarden relación directa con el objeto del contrato.

Motivo de desvinculación: Actualmente en ejecución.
Jefe Inmediato: Ruth Margarita Ochoa – Coordinadora Grupo de Servicios Administrativos.
Periodo de Contrato: 17 enero 2020 – 17 de marzo de 2020
Valor Final del Contrato: $7.000.000

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE
Ingeniero de Sonido – Consultor audiovisual y acústico.
Nombre del Puesto: Ingeniero de Sonido
Jerarquía del Puesto: Dirección Técnica
Área de Trabajo: Grupo de Servicios Administrativos
Lugar: Ministerio del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades: Contrato 622-2019
• Prestar los servicios profesionales al Grupo de servicios Administrativos del Ministerio de Ambiente y desarrollo sostenible, apoyando técnicamente durante la etapa precontractual y contractual, del proyecto de adecuación, acústica, audio y video del auditorio de la entidad.
Motivo de desvinculación: Se alcanzó fecha de terminación del contrato.
Jefe Inmediato: Ruth Margarita Ochoa – Coordinadora Grupo de Servicios Administrativos.
Periodo de Contrato: 01 Septiembre 2019 – 31 de Diciembre 2019
Valor Final del Contrato: $12.000.000

Curriculum Vitae

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Supervisión a la implementación tecnológica de la Nueva Cinemateca Distrital
Nombre del Puesto: Ingeniero Supervisor
Jerarquía del Puesto: Apoyo a la Supervisión
Área de Trabajo: Gerencia de Artes Audiovisuales
Lugar: Nueva Cinemateca Distrital de Bogotá
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades: Contrato 1654-2019
• Prestar los servicios profesionales al Idartes en el acompañamiento y seguimiento de asuntos técnicos y funcionales de los sistemas de telecomunicaciones, redes de datos y conectividad de acuerdo con las especificaciones técnicas de los contratos suscritos para la implementación, dotación, e instalación de los elementos tecnológicos y acondicionamiento acústico para la puesta en funcionamiento de la cinemateca distrital.
Motivo de desvinculación: Finalización del contrato.
Jefe Inmediato: Paula Cecilia Villegas Hincapié – Gerente de Artes Audiovisuales
Periodo de Contrato: 1 Agosto de 2019 – 25 Noviembre de 2019
Valor Final del Contrato: $18.000.000

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Supervisión a la implementación tecnológica de la Nueva Cinemateca Distrital
Nombre del Puesto: Ingeniero Supervisor
Jerarquía del Puesto: Apoyo a la Supervisión
Área de Trabajo: Gerencia de Artes Audiovisuales
Lugar: Nueva Cinemateca Distrital de Bogotá
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades: Contrato 1776-2018
• Prestar servicios profesionales al Idartes en el acompañamiento y seguimiento de asuntos técnicos y funcionales de los sistemas de telecomunicaciones, redes de datos y conectividad de acuerdo con las especificaciones técnicas de los contratos suscritos para la implementación, dotación e instalación de los elementos tecnológicos y acondicionamiento acústico, para la puesta en funcionamiento de la Cinemateca de Bogotá.
Motivo de desvinculación: Finalización del contrato.
Jefe Inmediato: Paula Cecilia Villegas Hincapié – Gerente de Artes Audiovisuales
Periodo de Contrato:15 Enero de 2019 – 15 Junio de 2019
Valor Final del Contrato: $27.000.000

IMPORTADORA AMG S.A.S. (SUBCONTRATACIÓN OPAIN S.A.)
Proyecto de Renovación tecnológica del sistema de Audio y Video para el Aeropuerto El Dorado, Luis Carlos Galán Sarmiento.
Nombre del Puesto: Director de Proyecto/ Ingeniero
Jerarquía del Puesto: Ingeniería de Instalación.
Área de Trabajo: Dirección/Ingeniería.

Curriculum Vitae

Lugar: Nuevo Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombia.
Personal a cargo: 7 trabajadores en el montaje de infraestructura.
Descripción de las tareas y responsabilidades:
• Programación e integración de estaciones de llamados de diferentes fabricantes para incluirlos en el sistema de audio actualmente operativo del Aeropuerto el Dorado.
Motivo de desvinculación: Actualmente en Desarrollo.
Jefe Inmediato: Orlay Lugo Guzmán – Gerente Encargado AMG S.A.S
Periodo de Contrato: 1 Diciembre 2018 – 31 Diciembre 2018.
Valor Final del Contrato: $4.000.000

COMERCIAL TECNOLOGICA SAS. – COMTEC SAS
Proyecto Renovación Tecnológica para el Nuevo Aeropuerto El Dorado de Bogotá.
Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido
Jerarquía del Puesto: Ingeniero de Instalación.
Área de Trabajo: Dirección/Ingeniería.
Lugar: Nuevo Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombía.
Personal a cargo: 0.
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Desconexión, desmontaje y reinstalación, conectorización y recableo de los sistemas de amplificación del sistema de direccionamiento público de Aeropuerto el Dorado, sin afectaciones a la operación Aeroportuaria.
- Control de Calidad y solución a problemas de instalación de los elementos que hacen parte del sistema de audio.

Motivo de desvinculación: Finalización del contrato.
Jefe(s) Inmediato: Ing. Ivan Lozano – Gerente General.
Periodo de contrato: Diciembre 2017 – Septiembre 2018.
Valor del contrato: $14.920.000

IMPORTADORA AMG S.A.S. (SUBCONTRATACIÓN OPAIN S.A.)
Proyecto de Renovación tecnológica del sistema de Audio y Video para el Aeropuerto El Dorado, Luis Carlos Galán Sarmiento.
Nombre del Puesto: Director de Proyecto
Jerarquía del Puesto: Dirección de Obra.
Área de Trabajo: Dirección/Ingeniería.
Lugar: Nuevo Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombía.
Personal a cargo: 7 trabajadores en el montaje de infraestructura.
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Organizar y dirigir de manera eficiente el personal laboral para la realización de tareas específicas de construcción del sistema de audio.
- Controlar y supervisar el desarrollo del proyecto garantizando la calidad del servicio prestado.
- Previsión y programación de actividades para cumplir con fechas establecidas.
- Reportar frecuentemente el desarrollo del proyecto a las entidades superiores.

Motivo de desvinculación: Finalización del contrato.
Jefe Inmediato: Orlay Lugo Guzmán – Gerente Encargado AMG S.A.S

Curriculum Vitae

Periodo de Contrato: Diciembre 2017 – Septiembre 2018.
Valor Final del Contrato: $9.709.700

COMERCIAL TECNOLOGICA LTDA. – COMTEC - (SUBCONTRATACIÓN OPAIN S.A.)
Proyecto Construcción y expansión de los Sistemas Aeroportuarios de Voz y Datos del Nuevo Aeropuerto El Dorado de Bogotá.
Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido/Director de proyecto para el sistema PAS (Paging Audio System).
Jerarquía del Puesto: Director de Proyecto – Ingeniero de sonido
Área de Trabajo: Dirección/Ingeniería.
Lugar: Nuevo Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombía.
Personal a cargo: Hasta 15 personas.
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Organizar y dirigir el flujo de trabajo para la realización de tareas específicas de construcción.
- Controlar y supervisar el desarrollo del proyecto garantizando la calidad del servicio prestado.
- Control de Calidad y solución a problemas de instalación de los elementos Audiovisuales.
- Previsión y programación de actividades para cumplir con fechas establecidas.
- Reportar frecuentemente el desarrollo del proyecto a las entidades superiores.
- Solución de problemas y toma de decisiones.
- Realización de apertura y cierre de proyectos.
- Acompañamiento a Personal extranjero Angloparlante para desarrollo de actividades relacionadas a la medición y configuración de los equipos instalados.

Motivo de desvinculación: Terminación del proyecto.
Jefe(s) Inmediato: Ing. Ivan Lozano – CEO COMTEC
Fecha de Ingreso-Egreso: Junio 2016 –
Salario devengado: $3.800.000 más prestaciones.

TOTAL SPORTS LTDA.
Proyecto de Diseño y reestructuración de los sistemas de Audio Tipo Retail para las tiendas de comercio de la reconocida marca de ropa CULUMBIA y OUTDOOR.
Nombre del Puesto: Ingeniero de Sonido.
Jerarquía del Puesto: Profesional a Cargo.
Área de Trabajo: Director de Proyecto.
Lugar: Cra 22 No. 168 - 58
Personal a cargo: 2 instaladores
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Diseño y predicción Acústica del comportamiento sonoro del nuevo sistema dentro del recinto.
- Gerencia de Proyecto – Gestión de Presupuesto.
- Instalación y puesta a punto del sistema.
- Asesoramiento profesional en sistemas audiovisuales.

Curriculum Vitae

Motivo de desvinculación: Finalización del proyecto.
Contacto: Rami Arkassaussi
Fecha de Ingreso-Egreso: 22 de Mayo de 2015 – 8 de Julio de 2015.
Valor Contrato: $ 12.600.000

DATECSA S.A.
ESPECIALISTA EN SOLUCIONES AUDIOVISUALES
Nombre del Puesto: Asesor especialista en soluciones audiovisuales.
Jerarquía del Puesto: Profesional a Cargo.
Área de Trabajo: Comercial.
Lugar: Cra 22 No. 168 - 58
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Comercio y Asesorías técnicas de sistemas de Audio de Alta gama como la reconocida marca BOSE.
- Diseños electroacústicas de sistemas de sonido de alta para optimización de espacios.
- Asesoramiento profesional en sistemas audiovisuales.

Motivo de desvinculación: Trabajo actualmente.
Contacto: Diego Caballero (Jefe Inmediato)
Fecha de Ingreso-Egreso: Noviembre 18 de 2014 – hasta la Fecha.
Salario: $1.800.000 + prestaciones.

EDUCAR EDITORES S.A.
Proyecto de Grabación y Edición de Audiolibros de la serie "Time for learning" y " WordLink" en idioma Ingles.
Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido.
Jerarquía del Puesto: Profesional a Cargo.
Área de Trabajo: Producción Sonora.
Lugar: Estudio de Grabación "Relax Style Records" y " VitalitySound home Studio", Colombía.
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Grabación de 150 tracks de conversaciones en ingles para complementar las actividades planteadas en el libro guía.
- Organizar y dirigir a los locutores para obtener como resultado una grabación con expresión y sentido que simule las situaciones planteadas en el libro guía.
- Edición de mas de 500 tracks para la obtención de un mejor material de audio para la serie nueva a partir de una serie anterior de CDs con problemas de ruido, nivel, compresión y otros.
- Nivelación del 100% de los CDs Finales para un contenido sonoro con menos variaciones de nivel, mas fácil de escuchar y entender en situaciones reales de reproducción.

Motivo de desvinculación: Finalización del proyecto.

Curriculum Vitae

Contacto: Luis Miguel Aguas Vanin (PBX: (57+1) 876 43 00 Ext. 168) Colombia. – Director Editorial EDUCAR S.A.
Fecha de Ingreso-Egreso: Diciembre 2013 – Marzo 2014.
Valor del Proyecto: $4.363.400

WILLIAM CAÑON ARQUITECTO Y CIA. S.A.S. (SUBCONTRATACIÓN DE SITA INC.)
Proyecto Construcción de Sistemas Aeroportuarios del Nuevo Aeropuerto El Dorado de Bogotá.
Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido/Director Residente de Obra para el sistemas PAS (Paging Audio System) y VIDS (Video Interface Display System).
Jerarquía del Puesto: Director de Proyecto – Ingeniero Residente de Obra.
Área de Trabajo: Dirección/Ingeniería.
Lugar: Nuevo Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombía.
Personal a cargo: 2 empresas a cargo para la construcción y el rediseño del sistema Audiovisual con más de 40 trabajadores.
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Organizar y dirigir de manera eficiente el personal laboral para la realización de tareas específicas.
- Controlar y supervisar el desarrollo del proyecto garantizando la calidad del servicio prestado.
- Control de Calidad y solución a problemas de instalación de los elementos Audiovisuales.
- Previsión y programación de actividades para cumplir con fechas establecidas.
- Reportar frecuentemente el desarrollo del proyecto a las entidades superiores.
- Solución de problemas y toma de decisiones.

Motivo de desvinculación: Finalización del Contrato de SITA INC con WILLIAM CAÑON ARQ. Y CIA.
Jefe(s) Inmediato: Juan Ramírez (3183367511) Colombia. – Gerente SITA INC.
Roy Alpizar (+50625477412) Costa Rica – Project Manajer SITA INC.
William Loid Cañon (3112785204) Colombia – Gerente WILLIAM CAÑON Y CIA.
Ricardo Davila (3133754915) Colombia – Arquitecto WILLIAM CAÑON Y CIA.
Fecha de Ingreso-Egreso: Mayo 2013 – Noviembre 2013.
Salario devengado: $3.000.000 + prestaciones.

IMPORTADORA AMG S.A.S. (SUBCONTRATACIÓN DE SITA INC.)
Proyecto de Instalación del sistema de Audio y Video para el Nuevo Aeropuerto El Dorado.
Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido/Residente de Obra.
Jerarquía del Puesto: Director de proyecto – Ingeniero Residente de Obra.
Área de Trabajo: Dirección/Ingeniería.
Lugar: Nuevo Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombía.
Personal a cargo: 20 trabajadores para la construcción y el montaje del sistema audiovisual.
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Organizar y dirigir de manera eficiente el personal laboral para la realización de tareas específicas de construcción del sistema de audio.
- Controlar y supervisar el desarrollo del proyecto garantizando la calidad del servicio prestado.
- Administración de recursos humanos y materiales.
- Previsión y programación de actividades para cumplir con fechas establecidas.
- Reportar frecuentemente el desarrollo del proyecto a las entidades superiores.
- Solución de problemas y toma de decisiones.

Motivo de desvinculación: Finalización del contrato SITA INC. con IMPORTADORA AMG S.A.S.
Jefe Inmediato: Arturo González (3107693332) Colombia – Gerente General AMG S.A.S
Fecha de Ingreso-Egreso: Febrero 2012 – Mayo 2013.
Salario devengado: $1.500.000 + prestaciones.

ROSERO PRODUCCIONES.
Sonido en Vivo para Ferias de Fin de Año en Nariño.
Nombre del Puesto: Ingeniero de Sonido.
Jerarquía del Puesto: Ingeniero a cargo.
Área de Trabajo: Entretenimiento.
Lugar: La Unión - Nariño, Colombia.
Personal a cargo: 3
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Montaje y conexión el sistema de sonido Line Array
- Calibración y puesta a punto del sistema de audio.
- Manejo de consola y monitoreo para los diferentes artistas musicales.

Motivo de desvinculación: Finalización de temporada de eventos.
Jefe Inmediato: Oscar Javier Rosero (3104291286)
Fecha de Ingreso-Egreso: Diciembre 2012 – Enero 2013
Salario devengado: $2.300.000

INGENIERO ASESOR DE AUDIO PROFESIONAL E INGENIERIA DE GRABACIÓN Y PRODUCIÓN MUSICAL
Trabajo como persona natural Independiente.
Nombre del Puesto: Ingeniero de Sonido.
Jerarquía del Puesto: Ingeniero de sonido & Asesor Profesional.
Área de Trabajo: Ingeniería, Entretenimiento.
Lugar: Bogotá, Colombia.
Personal a cargo: 1 auxiliar
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Asesoramiento y capacitación para el manejo de equipos profesionales de audio y video.
- Métodos para la conservación de la calidad sonora en produciones audio-visuales y en Acústica arquitectónica.
- Asesoría profesional para Estudios de grabación y Home Studios, sonido en vivo, Sistemas de Megafonía y Audio Ambiental.

- Montaje y calibración de sistemas de sonido en vivo, sistemas para estudios de grabación, Grabación, post-producción de audio y video, auditorios y edificios residenciales o comerciales.
- Manejo de consola Analoga y Digital para formatos grandes y pequeños de Audio.
- Grabación y Producción musical, con enfoque a géneros urbanos y música electronica.

Experiencia brindado asesoría professional y capacitaciones a nivel nacional, igualmente realizado grabaciones de material auditivo para empresas y grupos musicales y se ha operado equipamiento professional en trabajos bajo presión tanto para personas naturales como para empresas, algunas mencionadas a continuación entre otros:

- Educar Editores S.A., Bogotá.
- Culumbia Store (Parque 93), Bogotá.
- Lakyoto Sound Studio, Bogotá.
- SONAR Estudio, Bogotá.
- CAPAEstudio, Bogotá.
- Adan Saenz Estudio, Bogotá.
- Blue records (Manuel Cardenas-Director) , Bogotá.
- Motion Factory Studios (William Cardenas-Director), Bogotá.
- Juan Diego García (Pianista-DIrector), Bogotá.
- Subsonica Studio, Bogotá.
- Flatts & The MGs, Bogotá.
- FM Sonido, Villavicencio.
- Oscar Javier Rosero & Rosero Producciones (Nariño), La Unión, Nariño.
- Avivaradio, Bogotá.
- CCH Musical, Bogotá.
- EJE Creativo (Germán Gonzalez - Director Creativo) , Bogotá.
- Darío Balcázar (Músico-Compositor) , Zibate.
- Ricardo Ramos Ramos, Bogotá.
- Zapato Estudio, Bogotá.

Jefe Inmediato: Emprendimiento personal
Fecha de Ingreso-Egreso: Febrero 2012 – actualidad.
Salario devengado: $60.000 hora de trabajo.

IMPORTADORA AMG S.A.S.
Gestión de Proyectos de Audio y Video Profesional, Venta y asesorías de equipamiento profesional.
Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido & Ejecutivo de cuenta
Jerarquía del Puesto: Profesional/Vendedores/Telemarketers
Área de Trabajo: Comercial/Ventas/Ingeniería
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Gestión de proyectos para instalaciones de audio profesional.
- Soporte técnico.
- Asesoría y ventas de equipamiento para estudios profesionales de grabación, broadcast y televisión.

- Ventas Telefónicas.
- Gestión de licitaciones con el Estado y con entidades Privadas.

Motivo de desvinculación: Retiro Voluntario.
Jefe Inmediato: Arturo González (3107693332)
Fecha de Ingreso-Egreso Pasantías: Agosto 2008 hasta Junio 2009
Fecha de Ingreso-Egreso Contrato término Indefinido: Julio 2009 – Septiembre 2012.
Salario devengado: $800.000 + prestaciones.

GRUPO MUSICAL CAFE
Montaje de Sistema de Sonido Profesional.

Nombre del Puesto: Sonidista
Jerarquía del Puesto: Asistente/Auxiliar
Área de Trabajo: Entretenimiento
Personal a cargo: 0
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Transporte
- Montaje y puesta a punto para el sistema de sonido de los eventos.

Motivo de desvinculación: Cambio de empleo.
Jefe Inmediato: Álvaro Riveros (2445927)
Fecha de Ingreso-Egreso: Diciembre 1998 – 2009
Salario devengado: $460.000

TRABAJOS TEMPORALES

SONIDO PARA EVENTOS , Independiente.

Nombre del Puesto: Ingeniero de sonido Independiente
Jerarquía del Puesto: Director
Área de Trabajo: Entretenimiento
Personal a cargo: 1 auxiliar
Descripción de las tareas y responsabilidades:

- Montaje de sistemas de sonido tipo convencional menor a 2000 watts
- Instalación de luces para eventos privados y públicos
- Eventos de capacidad no superior a 500 personas.

Jefe Inmediato: Camilo Riveros (3134432565)
Fecha de Ingreso-Egreso: Diciembre 2000 – 2009

Curriculum Vitae

REFERENCIAS:

REFERENCIAS FAMILIARES

Héctor Julio Riveros Amaya
Teniente Coronel (R)
Teléfono: 6492305

Álvaro Riveros Amaya
Administrador de Empresas
Teléfono:(310)2584444

Diana María Ruiz Núñez
Asesora Externa
Teléfono: (314)3589982

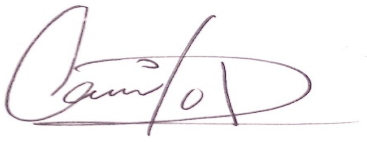
REFERENCIAS PERSONALES

Ricardo Carrasquilla
CEO
Lakyoto Sound Studio
Teléfono: (311)2370936

Jenny Alexandra Alvarez Aunta
Arquitecta.
INDEPENDIENTE
Teléfono. (031) 806 7890

Néstor Ruiz
Ingeniero de Sistemas
IDARTES
Teléfono: (310) 8582730

Cordialmente,



CAMILO ANDRÉS RIVEROS RUIZ.
INGENIERO DE SONIDO.
LIC. 25341-247661 CND
C.C. 80.882.597 de Bogotá
Bogota, 2019.